



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS
MEMORIA ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
2024

I. CUERPO DIRECTIVO

a. Integrantes

Directora: Karen Jara Maricic

Subdirectora: Paula Díaz Fuentes

b. Organigrama y estructura

La Dirección de Bibliotecas está compuesta por personal profesional, técnico, administrativo y de servicios. Es dirigida por la directora de Bibliotecas, quien fue elegida por concurso abierto y nombrada por Decreto U. de C. N°2018-159. Es subrogada por el/la subdirector/a y, a falta de éste, por el/la jefe de Sección de Gestión de Análisis de Recursos de Información.

Al/la director/a le asiste un Consejo Asesor de Biblioteca conformado por el Director/a de Docencia; Director/a de Investigación y Creación Artística; Director/a de Postgrado; dos Decanos/as designados por el Consejo Académico; y por la Subdirección de bibliotecas. Además de un Comité Técnico de Dirección constituido por el Director/a; Subdirector/a; Jefaturas de unidades de la Dirección de Bibliotecas; Delegados de bibliotecas; 1 representante de los estudiantes de postgrado; 1 representante de los estudiantes de pregrado; Subdirector de campus Los Ángeles; y Subdirector de campus Chillán. Su función será velar por la orientación de sus políticas y su proyección de mediano y largo plazo, contribuir a la difusión de sus servicios y necesidades de los usuarios y asesorar y colaborar en la orientación e implementación de su plan estratégico.

Además, cuenta con cinco Unidades que prestan apoyo a las distintas bibliotecas del Sistema: Gestión y Análisis de Recursos de Información, Patrimonio Bibliográfico, Tecnologías de Información, Apoyo a la Investigación, y Comunicación y Vinculación con el Medio (creada el año 2024).

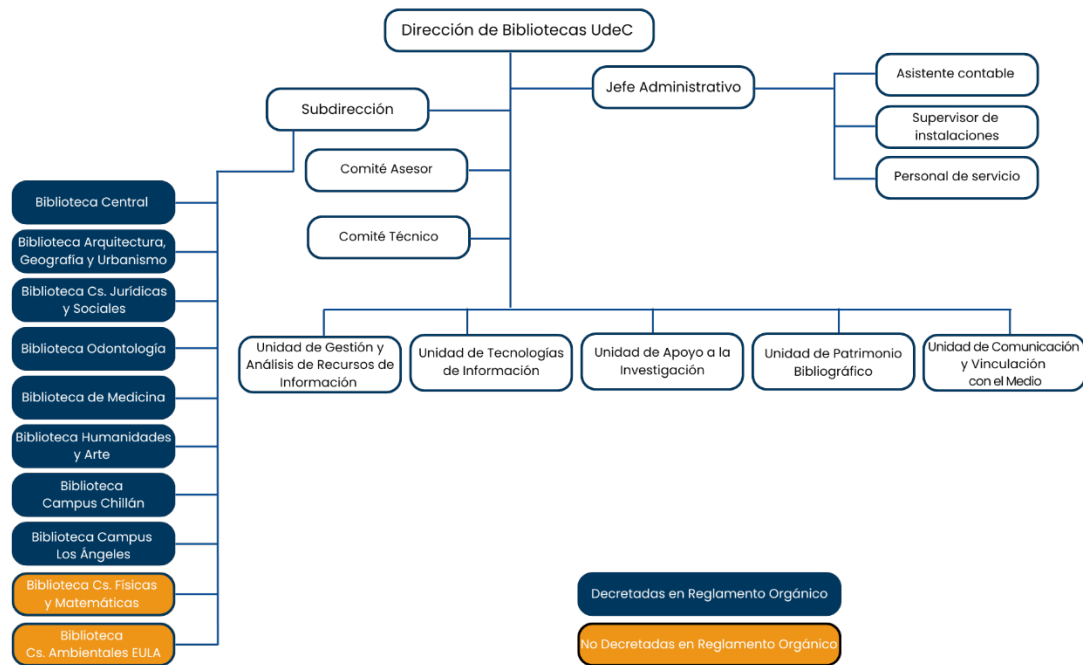
La Dirección de Bibliotecas se ubica en el Campus Concepción de la Universidad de Concepción, en el Edificio Luis David Cruz Ocampo. Actualmente estos cargos son ejercidos por: directora de Bibliotecas UdeC: Mg. Karen Jara Maricic; subdirectora: Mg. Paula Díaz Fuentes; jefe Unidad de Gestión y Análisis de Recursos de Información: Mg. Álvaro López



Universidad de Concepción DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Bustamante; jefa de Unidad de Patrimonio Bibliográfico: Ema Rosas Mansilla; jefe Unidad de Tecnologías de Información: Mg. Elvis Aravena Beltrán, jefe de Unidad de Apoyo a la Investigación: Mg. Rodrigo Espinoza Alarcón, y jefe de Unidad de Comunicación y Vinculación con el Medio: Eduardo Montaner Osses.

En el caso del subdirector/a, es asesorado por un Comité Técnico de Subdirección, conformado por las jefaturas de bibliotecas de los 3 campus.



c. Descripción repartición

La Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Concepción, dependiente de la Vicerrectoría, corresponde a un sistema de bibliotecas y colecciones ubicadas en los campus Concepción, Chillán y Los Ángeles.

Misión: facilitar el acceso y uso de información a la comunidad universitarias por medio de servicios y tecnologías que aportan a los procesos de enseñanza – aprendizaje e investigación; siendo un pilar en la preservación del patrimonio bibliográfico de la Universidad.

Visión: ser una biblioteca universitaria moderna, innovadora y de excelencia, con un equipo altamente motivado y actualizado con una fuerte orientación hacia los usuarios,



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

cumpliendo así un rol esencial en los procesos de enseñanza – aprendizaje, en la producción científica y el patrimonio bibliográfico de la Universidad.

Hitos 2024

El 9 de enero de 2024 se realizó en la Unidad Santiago de la Universidad de Concepción la reunión FOLIO, instancia que convocó a profesionales de universidades y organizaciones tanto chilenas como internacionales. Destacaron las delegaciones provenientes de Brasil, Colombia y México. Durante la jornada se abordaron los principales desafíos asociados a la adopción de la plataforma de servicios bibliotecarios FOLIO, proyecto en cuya implementación la Universidad de Concepción se posiciona como institución pionera a nivel latinoamericano.

El 10 de enero de 2024 se llevó a cabo en la Unidad Santiago de la Universidad de Concepción el *Primer Seminario Internacional de BIBFRAME: Rediseñando el ADN de las Bibliotecas*. Como institución pionera en Latinoamérica en la adopción de este nuevo estándar de descripción bibliográfica, la Universidad reunió a profesionales de Chile y de diversos países de América, quienes compartieron experiencias y reflexionaron sobre los desafíos y oportunidades que implica la implementación de BIBFRAME en las bibliotecas contemporáneas.

El 16 de enero se oficializó el término del convenio de colaboración entre Bibliotecas UdeC y el Colegio de Abogados de Chile, Regional Concepción. En el marco de este acuerdo, Bibliotecas UdeC brindó apoyo técnico y profesional a través de la participación de las bibliotecólogas Ariela Lagos Jara y Ema Rosas Mansilla. Ambas profesionales, junto al encargado de la biblioteca del Colegio de Abogados, concretaron el anhelo de contar con una biblioteca organizada y accesible, contribuyendo significativamente a la gestión y al aprovechamiento de sus colecciones.



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

El 17 de enero, Bibliotecas UdeC presentó su Plan de Desarrollo Estratégico 2024–2028, documento que orienta el quehacer institucional para los próximos años e incorpora los ejes de Formación, Investigación, Vinculación, Gestión y Calidad. El plan es resultado de un proceso participativo que se desarrolló durante varios meses, con la activa colaboración de las y los integrantes del equipo de la Dirección de Bibliotecas, destacando la valiosa participación de los Campus Chillán y Los Ángeles.

Con la presencia de autoridades universitarias, entre ellas el Sr. Roberto Riquelme Sepúlveda, decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas; la Sra. Karen Jara Maricic, directora de Bibliotecas; la Sra. Paula Díaz Fuentes, subdirectora de Bibliotecas; y representantes de la Dirección de Servicios, se realizó el 28 de febrero la recepción de las obras civiles del proyecto de remodelación del Espacio B de la Biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas.

Con el propósito de fortalecer la participación de la comunidad estudiantil y mejorar conjuntamente los servicios bibliotecarios que se ofrecen en la Universidad, el Comité Técnico de Bibliotecas UdeC retomó sus funciones el 6 de marzo de 2024, tras varios años de inactividad.

A partir del 21 de marzo, se iniciaron los trabajos de mejora en el cuarto piso del Edificio Central de Bibliotecas UdeC, orientados a la creación de nuevos espacios de estudio individual y de consulta de literatura. Estas obras tienen como objetivo optimizar la experiencia de las y los estudiantes, resguardando al mismo tiempo la naturaleza patrimonial del edificio que alberga la Biblioteca Central.

En abril, se inauguraron nuevos espacios en la Biblioteca de campus Chillán, incluyendo 5 nuevas logias de distintos tamaños y áreas comunes renovadas.



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

El 19 de abril, se inauguró la nueva Biblioteca de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, proyecto gestado en 2021 gracias a un convenio entre la Facultad y la Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Concepción. La iniciativa tiene como principal objetivo contribuir al desarrollo integral de la comunidad estudiantil, ofreciendo un espacio moderno, funcional y acorde a las necesidades académicas actuales. El acto de inauguración fue encabezado por el rector Dr. Carlos Saavedra Rubilar, el decano Dr. Roberto Riquelme Sepúlveda y la directora de Bibliotecas Karen Jara Maricic.

En mayo, se hizo entrega al equipo de auxiliares de la Dirección de Bibliotecas elementos de protección personal.

El 10 de junio, y en el contexto de la conmemoración de los 105 años de la Universidad de Concepción, se realizó un reconocimiento a 7 integrantes del equipo de las distintas Bibliotecas de la institución, quienes, a lo largo de 25 y 30 años de servicio, han contribuido al funcionamiento y desarrollo de las bibliotecas.

Durante junio se realizó el lanzamiento de la “Colección Orgullo: bibliotecas con diversidad”, una iniciativa impulsada por la Subdirección de Bibliotecas, que reúne títulos divididos en las sub-colecciones: Historia del Movimiento LGBTQ+; Identidad y Experiencias Personales; Teoría Queer y Estudios de Género; Literatura LGBTQ+; Política y Derechos Humanos; y, Arte y Creatividad. Iniciativa que busca expandir las perspectivas de la comunidad universitaria respecto a temáticas sobre diversidad sexo-genérica. La selección de textos constituye la continuación del trabajo conjunto entre la Dirección de Bibliotecas y Autoras Librería.

El 26 de junio se inauguró el “Espacio Infinito” en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Concepción. Este nuevo espacio, integrado



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

dentro de la biblioteca, busca ofrecer a la comunidad universitaria un refugio adaptativo y de descompresión sensorial, pensado especialmente para personas neurodivergentes. Su diseño incorpora mobiliario, artículos e iluminación especial, creando un entorno que favorece tanto la concentración como el relax, y que puede ser utilizado por todas y todos los miembros de la comunidad universitaria.

El 24 de julio, la Universidad de Concepción recibió oficialmente una amplia colección de textos sobre cultura campesina del Biobío, donada por la destacada folclorista Patricia Chavarría Zemelman. La entrega contó con la presencia de autoridades universitarias y del equipo de Bibliotecas UdeC, la entrega fue compuesta por cerca de 500 libros y 200 revistas especializadas, que abarcan el periodo comprendido entre 1950 y 2010.

El 14 de agosto se dio inicio al servicio de préstamo de baterías de litio, destinado a apoyar a la comunidad universitaria en el uso continuo de sus dispositivos electrónicos durante sus actividades académicas.

A partir del 01 de septiembre, la jefatura de la biblioteca de Cs. Jurídicas y Sociales es asumida por la profesional, Daniela Navarrete Rozas.

El 11 de septiembre la Dirección de Servicios Estudiantiles hizo entrega simbólica del Protocolo de Actuación en Riesgo Suicida a la Dirección de Bibliotecas.

Durante el período, la Dirección de Bibliotecas UdeC desarrolló un proyecto de rescate, conservación y puesta en valor de ejemplares pertenecientes a la histórica Editorial Nascimento. La iniciativa contempló procesos especializados de preservación patrimonial



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

y digitalización, permitiendo resguardar obras de destacados autores y ampliar su acceso para la comunidad universitaria, reafirmando el compromiso institucional con la protección del patrimonio bibliográfico y la memoria cultural.

Durante la Segunda Reunión Ordinaria de la Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación, realizada los días 13 y 14 de noviembre, la directora de Bibliotecas UdeC fue reelecta como su presidenta para el periodo 2025 – 2026.

El 22 de noviembre el Proyecto InES de Género UdeC realizó la entrega pública, en la Biblioteca Central, del Manual de Buenas Prácticas en I+D+i+e, junto a la Guía para la incorporación del enfoque de género a líneas de financiamiento en I+D+i+e y Senderos de Igualdad: recomendaciones para la incorporación de la perspectiva de género a proyectos de investigación. Estas herramientas estarán disponibles para la comunidad estudiantil y académica en las 10 bibliotecas de la Universidad.

El 27 de noviembre se realizó el lanzamiento de la plataforma *Prensa Histórica*, iniciativa orientada a la preservación de archivos históricos en riesgo. La actividad contó con la presencia de la Vicerrectora de la Universidad de Concepción, Dra. Paulina Rincón, junto a representantes de la Universidad de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, además de la directora de Bibliotecas UdeC, reforzando el carácter interinstitucional de la iniciativa.

Durante el período se validaron un total de 2.364 DOIs correspondientes a diversas revistas académicas de la Universidad de Concepción. Destaca la revista *Atenea* con 2.172 identificadores validados, seguida por *Ciencia y Enfermería* (81), *Revista de Historia* (42), *CHJAAS* (19), *URBE* (14), *EID* (14), *Revista de Derecho* (11) y *RAN* (11). Este proceso



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

contribuyó al fortalecimiento de la normalización, visibilidad y trazabilidad de la producción científica institucional.

Durante el período se llevaron a cabo procesos de digitalización y edición de un total de 95.301 páginas, correspondientes a publicaciones de alto valor patrimonial y académico. Destaca la revista Atenea con 68.586 páginas, seguida por el Diario La Patria (25.534 páginas) y el Diario El Sur (1.181 páginas). Este trabajo contribuye de manera significativa a la preservación digital y puesta en valor del patrimonio documental, facilitando su acceso para la investigación y la comunidad en general.

Durante el período se fortaleció la gestión y difusión de la producción académica institucional mediante la carga de 956 tesis en el Repositorio Institucional, junto con la entrega de 1.077 licencias de EndNote, herramienta que apoya la investigación y 443 licencias de Compilatio, software orientado a la detección de similitud de textos. Asimismo, se realizó la carga de 3.325 documentos en la plataforma Open Journal Systems (OJS) correspondientes a la revista Atenea, contribuyendo a la visibilidad y acceso abierto del conocimiento generado en la Universidad de Concepción.

En el año 2024, el Archivo Luis David Cruz Ocampo (ALDCO) continuó su crecimiento finalizando las últimas Subseries correspondientes a la Serie IGG-Ignacio González Ginouvés, concluyendo el ingreso del total de su correspondencia existente en Bibliotecas UdeC (483 cartas en total).

De igual manera, la Serie EMG- Enrique Molina Garmendia, se continuó ingresando con la creación de 4 Subseries de Correspondencia Recibida (CR) ordenadas cronológicamente entre los años 1923 a 1927 (169 cartas en total).



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Finalmente, en relación con el control de Autoridades en ALDCO, este año, se crearon 57 nuevos puntos de acceso de nombres personales y corporativos bajo las pautas ISAAR (CPF). Durante el año 2024, el proyecto “Elaboración y ejecución del Plan de Vinculación con el Medio de Bibliotecas UdeC” desarrolló un conjunto de actividades formativas, culturales y patrimoniales orientadas a fortalecer el vínculo con la comunidad universitaria y el entorno regional. Entre las principales acciones realizadas se incluyeron ciclos de visitas guiadas a la Biblioteca Central, programas de talleres para establecimientos educacionales, talleres de patrimonio bibliográfico, una exhibición de cómic, actividades y ciclos de sustentabilidad en Bibliotecas UdeC y además con enfoque familiar y comunitario. Para la ejecución de estas actividades, durante 2024 se utilizaron recursos por un total de \$3.835.237, destinados principalmente a personal de apoyo especializado y gastos de operación, tales como servicios técnicos, amplificación, iluminación y apoyo logístico, permitiendo el adecuado desarrollo de las acciones programadas y consolidando a las bibliotecas como espacios activos de vinculación cultural y social.

- La carga anual de títulos subidos a la Plataforma de Bibliografía Básica durante este periodo fue de 6.630 libros.
- El sitio web de Bibliotecas UdeC recibió 274.501 visitas en el año.
- La plataforma de Bibliografías registró 52.648 accesos durante el periodo.
- El número total de búsquedas realizadas al descubridor fue de 209.329.
- 104 bases de datos suscritas por la institución.
- 474 títulos de revistas electrónicas suscritas con acceso en texto completo.
- 379.431 es el número de títulos de libros que contienen las bases de datos de libros suscritas por la Biblioteca.
- 176.908 títulos vigentes en la base de datos institucional (catálogo en línea institucional)



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

- Se realizaron 109.898 préstamos durante este periodo.
- Durante el 2024 la colección general, ubicada en Biblioteca Central descartó 1.436 ejemplares, de los cuales 735 se entregaron de manera gratuita a los estudiantes.

II. ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

a. Actividades y/o proyectos de extensión

NOMBRE ACTIVIDAD: “1er Seminario Internacional de Bibframe: redefiniendo el ADN de las Bibliotecas”

Fecha de realización: 10 de enero

Lugar: Unidad de Santiago UdeC

Número de participantes: 164

Descripción actividad: la instancia reunió a profesionales del área bibliotecológica de Chile y de diversos países de América, quienes compartieron experiencias y reflexionaron sobre los desafíos y oportunidades que implica la implementación de BIBFRAME en las bibliotecas contemporáneas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Presentación de libro “cartas de Francisco Antonio Pinto a su hijo Aníbal 1855 – 1858”

Fecha de realización: 17 de enero

Lugar: Sala Chile

Número de participantes presenciales: 52

Descripción actividad: En el marco de la Escuela de Verano 2024, se realizó la presentación del libro Cartas de Francisco Antonio Pinto a su hijo Aníbal (1855–1858). La actividad contó con la participación del Dr. Carlos Saavedra Rubilar, rector de la Universidad de Concepción, y de Jaime Antúnez Aldunate, miembro de la Sociedad de Bibliófilos Chilenos y propietario de la colección de cartas publicadas. La instancia permitió destacar el valor histórico y patrimonial de esta correspondencia, que ofrece una mirada íntima al pensamiento y época de una figura relevante en la historia republicana de Chile.

NOMBRE ACTIVIDAD: Actividad bienvenida. “Stand informativo en Biblioteca Central”

Fecha de realización: 04 al 15 de marzo

Número de participantes: 830 estudiantes



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Descripción actividad: Se dispuso puntos de atención para las y los nuevos estudiantes en el Hall de la Biblioteca Central y en los Campus Chillán y Los Ángeles. Además, se ofreció a las facultades la posibilidad de solicitar charlas de inducción para sus comunidades académicas.

NOMBRE ACTIVIDAD: “Conversatorio. Prensa Local e Historia”

Fecha de realización: 26 de marzo

Número de participantes: 47

Lugar: Sala Capacitación 2, Biblioteca Central

Descripción actividad: Encuentro de académicos y estudiantes en el conversatorio “Prensa Local e Histórica”, instancia organizada en el marco del proyecto de digitalización del diario La Patria. La actividad contó con la participación de Armando Cartes (Universidad de Concepción), Erna Castillo (Universidad Católica de la Santísima Concepción) y Cristian Medina (Universidad San Sebastián), quienes reflexionaron sobre el valor del periodismo como fuente para el estudio histórico y su aporte al análisis de los acontecimientos desde una perspectiva local.

NOMBRE ACTIVIDAD: Actividad de bienvenida. “Feria de Bienvenida Generación 2024”

Fecha de realización: 20 de marzo

Número de participantes: 500

Descripción actividad: Feria de bienvenida, organizada por la DISE, para estudiantes de primer año. Instancia que permite dar a conocer los servicios y actividades que entrega la universidad en sus distintas áreas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Actividad de bienvenida. “II Torneo Catán en Bibliotecas UdeC”

Fecha de realización: 26 (campus Los Ángeles), 27 (campus Chillán), 28 (campus Concepción) de marzo.

Número de participantes: 74

Descripción actividad: Como parte de las actividades de bienvenida al año académico 2024, Bibliotecas UdeC organizó torneo el cual se llevó a cabo en los 3 campus universitarios.

NOMBRE ACTIVIDAD: “Salón Internacional de la Historieta”

Fecha de realización: 4 al 6 de abril

Descripción actividad: la Biblioteca Central fue sede del Salón Internacional de la Historieta, transformándose en un espacio dedicado al cómic, la ilustración y la narrativa gráfica. La



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

actividad reunió a creadores, lectores y público general en torno a la creatividad, la imaginación y el fomento de la lectura desde el arte secuencial.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “VII Concurso de marcapáginas. Rincones literarios en la UdeC”

Fecha de realización: 19 de marzo al 30 abril

Número de participantes: 10

Descripción actividad: Concurso dirigido a estudiantes de pre y post grado, que busca hacer partícipe a las y los estudiantes en la difusión visual de elementos representativos de la biblioteca, como lo es un marcapáginas.

Ganadora: Krishna Contreras San Martín, estudiante de Química y Farmacia.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes de Libro. “Presentación de libro: Sé que estás ahí”

Fecha de realización: 3 de abril

Número de participantes: 54

Descripción actividad: En el marco del Mes del Libro, la actriz Ana Luz Figueroa Zavala visitó la Universidad de Concepción, donde presentó su libro “Sé que estás ahí”, obra en la que aborda la temática de la infertilidad. Durante su recorrido por la UdeC, sostuvo además un encuentro con estudiantes de Teatro, con quienes dialogó sobre el futuro de las artes escénicas y la importancia de la actitud para enfrentar los desafíos personales y profesionales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Concurso minicuentos”

Fecha de realización: 01 al 12 de abril

Número de participantes: 65

Descripción actividad: la Bibliotecas de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales invitó a estudiantes de la facultad a participar en la iniciativa que buscó fomentar la creatividad y la expresión literaria. La convocatoria propuso la creación de relatos originales de hasta dos páginas, con temática libre.

Ganadora:

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Concurso micro-relatos de terror cósmico”

Fecha de realización: 02 al 28 de abril

Lugar: Biblioteca campus Los Ángeles

Número de participantes: 15



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Descripción actividad: la Biblioteca UdeC Campus Los Ángeles y la Subdirección Académica y Estudiantil organizaron el Concurso de Microrrelatos de Terror Cósmico, convocando a estudiantes del Campus a crear relatos breves inspirados en el legado de H.P. Lovecraft y en el género de la ficción especulativa. La actividad buscó estimular la creatividad y el pensamiento crítico frente a los miedos y enigmas de la existencia humana.

Ganadora: "Lu, bienvenida a casa, " de Catalina Ignacia Pimentel Zubeldia, Enfermería.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. "Clase Magistral: El terror cósmico, laboratorio de escritura creativa"

Fecha de realización: 10 de abril

Lugar: Biblioteca campus Los Ángeles

Número de participantes: 20

Descripción actividad: La sesión abordó técnicas narrativas, construcción de atmósferas y giros argumentales, entregando a los participantes herramientas prácticas para fortalecer su escritura dentro del género.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. "Stand libro libre"

Fecha de realización: 12 de abril

Cantidad de ejemplares regalados:

Número de participantes: 800

Descripción actividad: La colección general de la Biblioteca Central realiza donación de libros a sus estudiantes. Los títulos que se donados, corresponden a ediciones antiguas, que han sido reemplazados por ediciones actualizadas tanto impresas como digitales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes de Libro. "Presentación de libro: Un embajador chileno contra Stalin: Luis Davis Cruz Ocampo"

Fecha de realización: 17 de abril

Número de participantes: 73

Descripción actividad: En el marco del Mes del Libro, Bibliotecas UdeC fue el escenario de la presentación del libro Un embajador chileno contra Stalin: Luis David Cruz Ocampo, de los investigadores Dra. Erna Ulloa Castillo y Dr. Cristian Medina Valverde.

La actividad contó con los comentarios de los académicos Dr. Mauricio Rubilar Luengo, jefe del Programa de Magíster en Historia de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, y Dr. Mario Valdés Urrutia, del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción.



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Taller Crea tu propio marcapáginas”

Fecha de realización: 17 de abril

Número de participantes: 22

Lugar: Biblioteca Facultad de Medicina

Descripción actividad: en el marco del Mes del Libro y de la conmemoración de los 100 años de la Facultad de Medicina UdeC, la Biblioteca de Medicina realizó el taller “Crea tu propio marcapáginas” y una exposición de sus colecciones destacadas. La actividad invitó a la comunidad universitaria a participar en una jornada de creatividad y apreciación del patrimonio bibliográfico de la facultad.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del Libro. “Contando Historias en Kamishibai”

Fecha de realización: 19 de abril

Número de participantes: 26

Lugar: Servicios al Público de Biblioteca Central

Descripción actividad: Estudiantes de 2° Básico de la Escuela Santa Catalina de Siena disfrutaron del arte japonés de narración con láminas ilustradas y un pequeño teatro.

La jornada fue apoyada por estudiantes de Educación General Básica de la UdeC, quienes realizaron dinámicas que hicieron de la experiencia un momento lúdico y educativo.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del Libro. “Intercambio de libros”

Fecha de realización: 23 de abril

Número de participantes: 250

Lugar: Biblioteca Facultad de Humanidades y Arte

Descripción actividad: la Biblioteca de Humanidades y Arte organizó junto al Centro de Alumnos de Traducción/Interpretación en Idiomas Extranjeros un intercambio de libros dirigido a la comunidad estudiantil para promover la lectura, el intercambio cultural y la participación del estudiantado en torno al mundo de las letras.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del Libro. “Clase magistral. Literatura utópica-distópica”

Fecha de realización: 23 de abril

Número de participantes: 26

Lugar: Biblioteca campus Chillán

Descripción actividad: la actividad abordó las principales características, enfoques y reflexiones en torno a las representaciones utópicas y distópicas en la literatura,



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

promoviendo el análisis crítico y la apreciación de este tipo de narrativas. Charla impartida por Carolina Muñoz Pérez, Dra. En Literatura Hispanoamericana.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del Libro. “Charla expositiva: Bibliotecas y libros antiguos”

Fecha de realización: 24 de abril

Número de participantes: 18

Lugar: Sala Chile

Descripción actividad: la carrera de Licenciatura en Historia de la Universidad de Concepción, en conjunto con Sala Chile, organizó una actividad orientada a explorar las materialidades y procesos de publicación e imprenta de libros desde el siglo XV hasta la primera mitad del siglo XIX.

La instancia permitió conocer ejemplares patrimoniales disponibles en Sala Chile, junto con detalles sobre bibliotecas, datos bibliófilos y curiosidades históricas, promoviendo el acercamiento al libro como objeto cultural y fuente de conocimiento histórico.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del Libro. “Baile de Invierno en Hogwarts”

Fecha de realización: 26 de abril

Número de participantes: 2000 a 2500

Descripción actividad: Con una masiva participación de integrantes de la comunidad universitaria y público externo, el hall de la Biblioteca Central se transformó por un día en una sala de la Escuela Hogwarts, ofreciendo un ambiente lleno de fantasía y literatura. La jornada, contó con stands, charlas y talleres temáticos inspirados en el universo de Harry Potter. Actividad que puso fin a las celebraciones del mes, destacando el interés por la lectura a través del encuentro con una historia que ha marcado generaciones.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del Libro. “El cuento de la criada” de Margaret Atwood”

Fecha de realización: 30 de abril

Número de participantes: 86

Lugar. Facultad Ciencias Ambientales

Descripción actividad: la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Ambientales, y en conjunto con su Centro de Alumnos, desarrolló una instancia de reflexión y análisis en torno a la obra “El cuento de la criada” de Margaret Atwood. La actividad invitó a la comunidad universitaria a profundizar en los temas y mensajes presentes en esta novela distópica, promoviendo el diálogo crítico y el interés por la lectura.

NOMBRE ACTIVIDAD: “Taller Literario La Hidra”



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Fecha de realización: 21 de agosto a diciembre

Número de participantes: 11

Lugar: Biblioteca campus Chillán

Descripción actividad: En el taller, las y los participantes seleccionan un estilo literario, como el romántico, de terror, de ciencia ficción o de humor, para luego leer y analizar fragmentos representativos de obras pertenecientes a dicho género. A partir de estas lecturas, se genera un espacio de diálogo y reflexión, donde cada participante comparte su interpretación y apreciaciones personales. Al finalizar cada sesión, se recomienda un título vinculado al estilo literario trabajado, fomentando así el interés por la lectura y la exploración de distintos géneros.

NOMBRE ACTIVIDAD: Día de los Patrimonios. “Diario La Patria: Pasado y Presente”

Fecha de realización: 25 de mayo

Número de participantes: 560

Descripción actividad: se exhibieron portadas históricas del diario La Patria y recorridos guiados por la Sala Chile. La jornada contó además con la participación de integrantes de la Vocalía de Cultura de la Federación de Estudiantes (FEC), quienes recrearon a profesionales de bibliotecas de la década de 1930, otorgando un toque histórico y vivencial a la actividad.

NOMBRE ACTIVIDAD: Concurso de poesía disidente

Fecha de realización: 17 de junio al 31 de julio

Número de participantes: 32

Descripción actividad: Concurso dirigido diversidades LGBTIQANB+ de la comunidad UdeC.
Ganadora: Camila Flores Jara, Ingeniera de proyectos VRID.

NOMBRE ACTIVIDAD: Swiftie Pride

Fecha de realización: 28 de junio

Número de participantes: 120

Descripción actividad: se desarrolló como un espacio seguro e inclusivo para la comunidad LGBTQ+ y las y los seguidores de Taylor Swift en la Universidad de Concepción.

La actividad contó con stands temáticos dedicados a la artista y un karaoke participativo, promoviendo la convivencia, el respeto y la expresión libre de identidades dentro de la comunidad universitaria.



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller “Conceptos Básicos de Género”

Fecha de realización: 31 de julio

Número de participantes: 26

Talleristas: Nicole Rojas, Socióloga, especialista en Derechos Humanos.

Descripción actividad: Actividad en línea, gratuita y abierta a toda la comunidad en el marco de la nueva colección Orgullo. Este taller abordó, desde una perspectiva de derechos humanos, conceptos y definiciones básicas en torno al género, disidencias y nuevas masculinidades, con una revisión histórica sociocultural.

NOMBRE ACTIVIDAD: Conversatorio. Rachel Carson y su legado: explorando “Primavera silenciosa”

Fecha de realización: 28 de agosto

Número de participantes: 68

Descripción actividad: Instancia organizada por el Club Eco-Literario de la Biblioteca de la facultad de Ciencias Ambientales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller “Historiar / Visibilizar: las luchas LGBTQIA+ en Latinoamérica y Chile”

Fecha de realización: 04 de septiembre

Número de participantes: 23

Tallerista: Gabriela Alburquenque, escritora.

Descripción actividad: Actividad en línea, gratuita y abierta a toda la comunidad en el marco de la nueva colección Orgullo. En este taller se explorarán las luchas y logros de las minorías en nuestra región, promoviendo la visibilidad y el entendimiento histórico de sus movimientos.

NOMBRE ACTIVIDAD: Tercer Concurso de cómics

Fecha de realización: 25 de septiembre al 29 de noviembre

Número de participantes: 11

Descripción actividad: Concurso dirigido a estudiantes de pre y post grado a mostrar su talento y creatividad. Premiación se realizó el 19 de diciembre.

Ganadores: Categoría mejor guion: Daniela Santibáñez, estudiante Ingeniería Civil Electrónica / Mención: Maximiliano Osses, estudiante de Magister en Ciencias de la Ingeniería. Categoría mejor ilustración: Joselyn Guzmán, estudiante de Tecnología Médica / Mención: Claudio Zúñiga, estudiante de Agronomía.



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Juega y desconecta: intervención lúdica con juegos de madera

Fecha de realización: 2 de octubre

Número de participantes: 500

Descripción actividad: En el marco del Mes de la Salud Mental, se realizó en el hall de la Biblioteca Central la intervención lúdica “Juega y Desconecta”, una actividad orientada a promover el bienestar y la desconexión activa a través de juegos de madera y dinámicas recreativas abiertas a toda la comunidad universitaria.

NOMBRE ACTIVIDAD: Relájate con cano-terapia en Bibliotecas

Fecha de realización: 8 de octubre

Número de participantes: 100

Lugar: Hall Biblioteca Central

Descripción actividad: En el marco del Mes de la Salud Mental en la Universidad de Concepción, se realizó sesión de interacción con perros terapeutas, una iniciativa orientada a favorecer la relajación, reducir el estrés y promover el bienestar emocional de la comunidad universitaria a través del contacto y la conexión con los animales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes de la salud mental en Biblioteca de Medicina

Fecha de realización: 9 de octubre

Número de participantes: 200

Descripción actividad: En el marco del Mes de la Salud Mental, se realizó en la Biblioteca de Medicina la intervención lúdica “Juega y Desconecta”, una actividad orientada a promover el bienestar y la desconexión activa a través de juegos de madera y dinámicas recreativas abiertas a toda la comunidad universitaria.

NOMBRE ACTIVIDAD: Feria Puertas Abiertas

Fecha de realización: 9 y 10 de octubre

Número de participantes: 1000

Lugar: Hall Biblioteca Central y Pastos Centrales

Descripción actividad: instancia que permite que futuros postulantes a la educación superior puedan conocer las instalaciones y servicios que ofrecen las bibliotecas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller “Abrazar la diversidad”

Fecha de realización: 16 de octubre



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Número de participantes: 31

Tallerista: June García Ardiles, periodista y escritora.

Descripción actividad: Actividad en línea, gratuita y abierta a toda la comunidad en el marco de la nueva colección Orgullo. Taller donde se promueve el respeto y la comprensión hacia la comunidad LGBTQIA+.

NOMBRE ACTIVIDAD: Relájate con cano-terapia en Bibliotecas

Fecha de realización: 24 de octubre

Número de participantes: 40

Lugar: Biblioteca Medicina

Descripción actividad: En el marco del Mes de la Salud Mental en la Universidad de Concepción, se realizó sesión de interacción con perros terapeutas, una iniciativa orientada a favorecer la relajación, reducir el estrés y promover el bienestar emocional de la comunidad universitaria a través del contacto y la conexión con los animales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Día del disfraz. Biblio Halloween

Fecha de realización: 30 de octubre

Número de participantes: 65

Lugar: Hall Biblioteca Central

Descripción actividad: instancia que invitó a la comunidad universitaria a participar de una jornada recreativa y de integración en un ambiente distendido y participativo.

NOMBRE ACTIVIDAD: Un cuento de Navidad de Charles Dickens

Fecha de realización: 6 y 7 de diciembre

Número de participantes: 260

Lugar: Auditorio de la Facultad de Ciencias Ambientales

Descripción actividad: el Grupo Eco-Literario FCA-EULA organizó una adaptación teatral de Un cuento de Navidad de Charles Dickens, desarrollada de manera colaborativa por integrantes de más de seis reparticiones universitarias. La función, incorporó un sello ecológico, promoviendo el cuidado del medio ambiente a través de las artes escénicas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Visitas. Recorriendo la Biblioteca Central

Fecha de realización: marzo – diciembre

Número de participantes: 1347



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Descripción actividad: Recorridos guiados por dependencias del edificio de la Biblioteca Central, orientado a principalmente a establecimientos educacionales.

b. Asistencia Técnica

Nombre: Ciclo formativo “Patrimonio Bibliográfico en Chile”.

Relata: Macarena Rivas Cáceres

Tipo: en 4 módulos en línea y 1 módulo presencial

Fecha: 18, 19 y 20 de noviembre

N° participantes: presenciales 20

Dirigido a: personal que trabaja, resguarda o investiga patrimonio bibliográfico.

Objetivo: Fortalecer los conocimientos y competencias de quienes trabajan, resguardan o investigan el patrimonio bibliográfico, a través de un ciclo formativo que entrega bases teóricas y prácticas sobre el manejo de colecciones patrimoniales, abordando procesos fundamentales de tratamiento, conservación y gestión de riesgos, con el fin de promover su adecuada preservación y puesta en valor.

c. Formación continua

Nombre: Encuadernación para la Conservación de documentos en Bibliotecas y Unidades de Información. *Su realización se da en el marco del proyecto La Patria.*

Relata: Carolina Córdova, Bibliotecaria Documentalista y Restauradora

Tipo: presencial

Fecha: 23, 24 y 25 de julio

N° participantes: 12

Dirigido a: personal de la biblioteca cuyo trabajo está relacionado con archivos.

Objetivo: Fortalecer las capacidades del personal de Bibliotecas UdeC en técnicas de encuadernación y conservación de documentos, promoviendo la preservación del patrimonio bibliográfico a través de la revisión, restauración y cuidado de materiales impresos que presentan deterioro por el uso y el paso del tiempo.

Nombre: Taller Búsqueda y Recuperación de Información

Relata: Bibliotecóloga, Carla Silva Picón

Tipo: presencial

Fecha: abril y mayo

N° participantes: 52



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Dirigido a: estudiantes de 3er y 4to año de establecimientos educacionales

Objetivo: Proporcionar conocimientos básicos para familiarizarse con el funcionamiento de una biblioteca y adquirir estrategias efectivas de búsqueda y recuperación de información, utilizando como referencia las colecciones digitales e impresas de Bibliotecas UdeC.

Nombre: IA para el uso en bibliotecas

Relata: Roberto Riquelme, académico Facultad Cs. Físicas y Matemáticas

Tipo: presencial

Fecha: 25 de julio

N° participantes: 18

Dirigido a: personal bibliotecario

Objetivo: Fortalecer las competencias del personal bibliotecario en el uso y aplicación de herramientas de inteligencia artificial (IA), promoviendo su integración en los procesos de gestión, atención de usuarios y organización de la información.

Nombre: Taller de Archivemática en la Preservación Digital: políticas, flujos y procesos

Relata: Claudio Escobar Arriagada

Tipo: presencial

Fecha: 6 de noviembre

N° participantes: 18

Dirigido a: estudiantes y profesionales que gestionan archivos digitalizados

Objetivo: Brindar a los participantes nociones básicas sobre el uso de la plataforma Archivemática, orientadas a fortalecer las capacidades institucionales en la gestión, preservación y resguardo digital de archivos. La actividad tuvo como propósito promover la preservación a largo plazo del conocimiento generado por la Universidad de Concepción, en el marco de la conmemoración del Día de la Preservación Digital.

d. Actividades bidireccionales con el medio.

Fecha	Tipo	Nombre de la actividad	Dirigido a	Número de Participantes/ Visualizaciones
6 y 7 jun.	Presencial	2° Coloquio de Archivos	Bibliotecarios, archiveros, historiadores, investigadores y	58



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

			estudiantes de postgrado	
7 y 14 jun.	Presencial	Taller de "Encuadernación artesanal tipo belga"	Comunidad general en	15
7 sept.	Presencial	Biblioteca, Cultura, Escena y Vida	Comunidad general en	1500
1 al 15 ago.	Presencial	Exposición "50 Años de la Dirección de Postgrado"	Comunidad general en	500
31 ago.	Presencial	BiblioGeek, 2ª edición del encuentro de cómic, animé y cultura geek en el Campus Los Ángeles	Comunidad general en	350
30 y 31 ago. y 6 sept.	Presencial	Ciclo de talleres de Educación Ambiental	Comunidad general en	15
7 sept.	Presencial	Taller origami para niños	Comunidad general en	14
7 de sept.	Presencial	Taller acuarelas botánicas	Comunidad general en	19
23 al 27 septiembre	Presencial	Muestra "A 75 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en Chile"	Comunidad general en	500
28 nov. al 15 dic.	Presencial	Ciclo de talleres de Educación Artística	Comunidad general en	12
29 de nov.	Presencial	Feria de la semana sobre invasiones biológicas	Comunidad general en	500
10 de ene al 4 de mar	Presencial	Exposición Biobío en 100 palabras	Comunidad general en	100

e. Participación en seminarios.

NOMBRE ACTIVIDAD: Congreso Internacional y Feria del Libro en Trujillo

Fecha de realización: 9 de mayo

Participantes: Rose Marie Espinoza



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Panel/Ponencia: “Archivos en riesgo en pleno siglo XXI, una oportunidad de rescate de la documentación histórica: la experiencia del proyecto EAP1532 de la British Library

Mesa redonda: “Preservación y conservación de libros y documentos: Una tarea pendiente”

NOMBRE ACTIVIDAD: Tool Box VRID

Fecha de realización: 26 de julio

Participantes: Paula Díaz Fuentes

Panel/Ponencia: Proyecto InES Ciencia Abierta, destacando cómo nuestras bibliotecas apoyan la investigación y el acceso al conocimiento.

f. Estadística de formación

Número de asistentes de pregrado a actividades de formación	4501
Número de asistentes de postgrado actividades de formación	915
Número de académicos asistentes a actividades de formación	173
Número de carreras/programas que recibieron actividades de formación	104

g. Bibliotecas UdeC en medios de comunicación

Total, de registros: 43 apariciones en medios de comunicación durante el año 2024.

Tipo de medio:

- Portal institucional / web (Noticias UdeC): mayoría absoluta, con aprox. 65% de las publicaciones.
- Prensa (El Sur, Diario Concepción, La Discusión, El Mercurio): cerca del 20%, en formatos impresos y digitales.
- Televisión (TVU, Canal 9 Biobío): alrededor del 10%, principalmente entrevistas y notas informativas.
- Radio (Radio UdeC): menciones puntuales, asociadas a actividades patrimoniales y culturales.

Origen de la cobertura:

- Interna (Universidad de Concepción): predominante, con aprox. 70% de las apariciones.
- Externa (medios regionales y nacionales): 30% aproximadamente.

Tono de las publicaciones:

- Positivo: más del 85%, destacando infraestructura, actividades culturales, patrimonio, innovación y liderazgo institucional.
- Neutro: minoritario.



Universidad de Concepción
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

- Negativo: casos aislados y asociados a contingencias externas a la gestión de Bibliotecas.