



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

MEMORIA ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN 2023

I. CUERPO DIRECTIVO

a. Integrantes

Directora: Karen Jara Maricic

Subdirectora: Paula Díaz Fuentes

b. Organigrama y estructura

La Dirección de Bibliotecas está compuesta por personal profesional, técnico, administrativo y de servicios. Es dirigida por la directora de Bibliotecas, quien fue elegida por concurso abierto y nombrada por Decreto U. de C. N°2018-159. Es subrogada por el/la subdirector/a y, a falta de éste, por el/la jefe de Sección de Gestión de Análisis de Recursos de Información.

Al/la director/a le asiste un Consejo Asesor de Biblioteca conformado por el Director/a de Docencia; Director/a de Investigación y Creación Artística; Director/a de Postgrado; dos Decanos/as designados por el Consejo Académico; y por la Subdirección de bibliotecas. Además de un Comité Técnico de Dirección constituido por el Director/a; Subdirector/a; Jefaturas de unidades de la Dirección de Bibliotecas; Delegados de bibliotecas; 1 representante de los estudiantes de postgrado; 1 representante de los estudiantes de pregrado; Subdirector de campus Los Ángeles; y Subdirector de campus Chillán. Su función será velar por la orientación de sus políticas y su proyección de mediano y largo plazo, contribuir a la difusión de sus servicios y necesidades de los usuarios y asesorar y colaborar en la orientación e implementación de su plan estratégico,

Además, cuenta con cuatro Unidades que prestan apoyo a las distintas bibliotecas del Sistema: Gestión y Análisis de Recursos de Información, Patrimonio Bibliográfico, Tecnologías de Información y Apoyo a la Investigación.

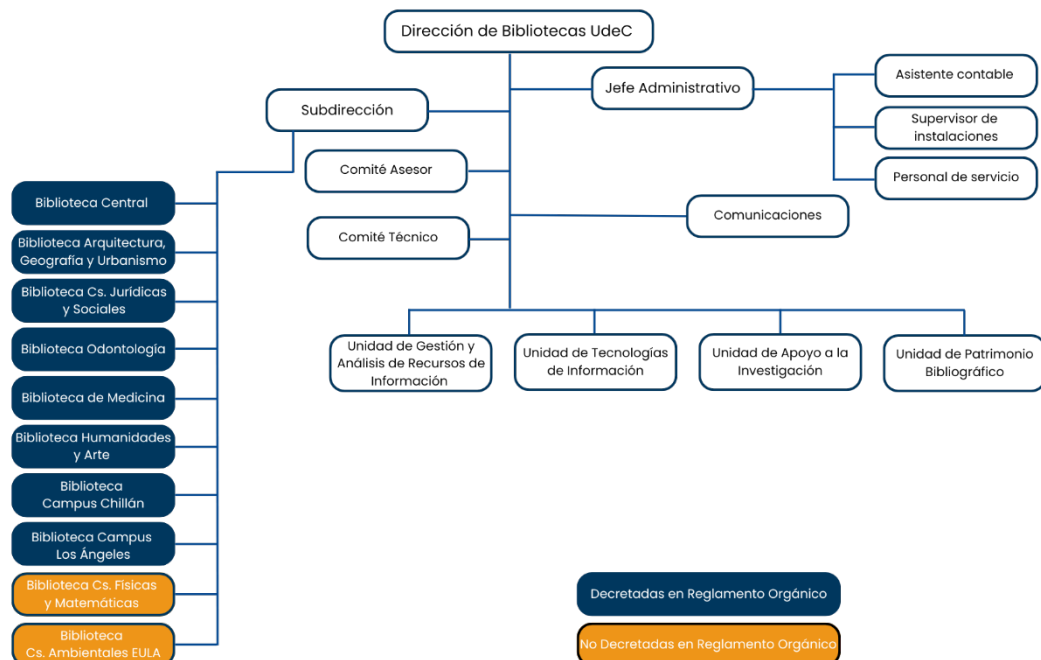
La Dirección de Bibliotecas se ubica en el Campus Concepción de la Universidad de Concepción, en el Edificio Luis David Cruz Ocampo. Actualmente estos cargos son ejercidos por: directora de Bibliotecas UdeC: Mg. Karen Jara Maricic; subdirectora: Mg. Paula Díaz Fuentes; jefe Unidad de Gestión y Análisis de Recursos de Información: Mg. Álvaro López Bustamante; jefa de Unidad de Patrimonio Bibliográfico: Ema Rosas Mansilla; jefe Unidad de Tecnologías de Información: Mg. Elvis Aravena Beltrán y jefe de Unidad de Apoyo a la Investigación: Mg. Rodrigo Espinoza Alarcón.

En el caso del subdirector/a, es asesorado por un Comité Técnico de Subdirección, conformado por las jefaturas de bibliotecas de los 3 campus.



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS



c. Descripción repartición

La Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Concepción, dependiente de la Vicerrectoría, corresponde a un sistema de bibliotecas y colecciones ubicadas en los campus Concepción, Chillán y Los Ángeles.

Misión: facilitar el acceso y uso de información a la comunidad universitarias por medio de servicios y tecnologías que aportan a los procesos de enseñanza – aprendizaje e investigación; siendo un pilar en la preservación del patrimonio bibliográfico de la Universidad.

Visión: ser una biblioteca universitaria moderna, innovadora y de excelencia, con un equipo altamente motivado y actualizado con una fuerte orientación hacia los usuarios, cumpliendo así un rol esencial en los procesos de enseñanza – aprendizaje, en la producción científica y el patrimonio bibliográfico de la Universidad.

Hitos 2023

El 17 de enero se realizó una reunión extraordinaria de los directores de los sistemas de bibliotecas que integran la Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación (CABID) del Consejo de Rectores y Rectoras de las Universidades Chilenas (CRUCH). La actividad tuvo lugar en el Salón Azul de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción, en un



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

espacio de diálogo y coordinación interinstitucional que reafirma el compromiso colaborativo entre las bibliotecas del sistema CRUCH.

En marzo de 2023, la Universidad de Concepción avanzó en su compromiso con la transparencia y el acceso al conocimiento mediante la creación de la Política de Ciencia Abierta, la cual fue formalizada a través del Decreto UdeC N.º 2023-032.

En marzo de 2023, dos integrantes de nuestro equipo iniciaron una nueva etapa al acogerse a jubilación: Patricio Tapia Aqueveque, profesional superior con cargo de bibliotecario, y Magaly Moya Melo, oficial de biblioteca.

A partir del 6 de marzo, María Hilda Ramos, de profesión bibliotecaria, asumió la jefatura de la Biblioteca de Ciencias Jurídicas y Sociales; María Teresa Serrano, bibliotecóloga, asumió la tutoría de la Biblioteca de Humanidades y Arte; Gissela Saint-Jour, bibliotecaria, tomó la tutoría de la colección de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas; y Lidia Gutiérrez Cid, bibliotecóloga, asume la jefatura de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Ambientales – Centro EULA.

En abril, se inició la implementación de la nueva tarjeta de identificación institucional eTUdeC. Esta nueva credencial digital, que reemplazó el formato físico, la cual se presenta como un código QR accesible desde los dispositivos móviles de cada persona, facilitando un acceso más ágil, seguro y sustentable a los servicios institucionales.

En el marco de las acciones de colaboración entre la Dirección de Servicios Estudiantiles (DISE) y la Dirección de Bibliotecas, el miércoles 10 de mayo se oficializó, ante autoridades universitarias, representantes estudiantiles y jefaturas de bibliotecas, el traspaso de 144 computadores portátiles desde la DISE a Bibliotecas UdeC. Estos equipos serán gestionados por el sistema de bibliotecas para su préstamo y uso en sala por parte de estudiantes, en las distintas dependencias de Bibliotecas ubicadas en los tres campus universitarios.

En junio se llevó a cabo la inauguración de las renovadas dependencias de Sala Chile. La ceremonia contó con la presencia de destacadas autoridades universitarias, entre ellas la vicerrectora de la Universidad de Concepción, así como los decanos de las facultades de Farmacia; y de Humanidades y Arte; y presidida por la directora de la biblioteca.

A contar del 12 de junio, los préstamos de las bibliotecas se realizan con la credencial digital eTUdeC.



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

El 16 de junio se realizó el lanzamiento de la “Colección Autoras”, una iniciativa impulsada por la Subdirección de Bibliotecas, que reúne inicialmente 41 títulos escritos por mujeres, los cuales están disponibles para la comunidad universitaria en las bibliotecas de los tres campus de la Universidad.

En julio, se notifica a Bibliotecas UdeC de la adjudicación de Proyecto titulado “Preservando la historia chilena local: el diario La Patria en la prensa de Concepción de los años 30” financiado por The British Library y su Programa de Archivos en Peligro (EAP) Endangered Archives Programme.

En septiembre se realizó la ceremonia de cierre del Plan de Desarrollo Estratégico 2019-2023 de Bibliotecas UdeC, instancia que convocó a los equipos de los tres campus universitarios. Durante la jornada se presentaron los principales hitos alcanzados en el periodo, se reconoció a personas destacadas por su compromiso y contribución, y se dio a conocer la metodología de trabajo que guiará el nuevo proceso colaborativo correspondiente al Plan Estratégico 2024-2028.

En noviembre se hizo el lanzamiento de libro Biblio Comic, edición especial (vol. I). Libro que recopila los trabajos de los participantes de la primera versión del concurso de cómics de Bibliotecas UdeC.

A partir del 20 de noviembre, se cierra el espacio B de la Biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas para dar paso a los trabajos de remodelación.

El 12 de diciembre, se realizó el primer registro en Bibframe. Este importante hito, es el fruto después de un año desde que se decidió la implementación de Bibframe en las Bibliotecas de la Universidad, siendo ésta la primera en Latino América. Junto con la Library of Congress y la Grand Valley State University de Michigan.

La carga anual de títulos subidos a la Plataforma de Bibliografía Básica durante este periodo fue de 4.330 libros.

Se dispuso de 150 nuevos puestos de estudio individual en el cuarto piso de la Biblioteca Central, y se reacondiciona sala de estudio grupal en el primer piso con 38 puestos.

Se implementa dos dispensadores de agua fría y caliente en el vestíbulo del primer piso de la Biblioteca Central.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Se implementa formulario web de felicitaciones, sugerencias, reclamos y solicitudes, con el fin de mantener un diálogo fluido y respetuoso.

El sitio web de Bibliotecas UdeC recibió 242.880 visitas en el año.

La plataforma de Bibliografías registró 35.684 accesos durante el periodo.

El número total de búsquedas realizadas al descubridor fue de 171.512.-

101 bases de datos suscritas por la institución.

336 títulos de revistas electrónicas suscritas con acceso en texto completo.

307.881 títulos de libros que contienen las bases de datos de libros suscritas por la Biblioteca.

174.217 títulos vigentes en la base de datos institucional (catálogo en línea institucional).

Se realizaron 96.040 préstamos durante este periodo.

Durante el 2023 la colección general, ubicada en Biblioteca Central descartó 4.757 ejemplares, de los cuales 1.873 se entregaron de manera gratuita a los estudiantes.

Durante el período se validaron un total de 478 DOIs correspondientes a diversas revistas de la Universidad de Concepción. La mayor cantidad se concentró en *Atenea* con 312 registros, seguida por *Ciencia y Enfermería* (25); *EID* (24); *Revista de Historia* (24); y *CHJAAS* (21). También se validaron DOIs en *RAN* (18); *Revista de Derecho* (17), *GYAP* (10); *Acta Literaria* (8); *URBE* (7); *RLA* (7); y *Geográfica del Sur* (5). Este trabajo constituye un avance significativo en la normalización y visibilidad de la producción científica y académica de las publicaciones periódicas institucionales.

Durante el período se cargaron al Repositorio Institucional un total de 818 tesis, fortaleciendo la preservación y acceso abierto a la producción académica de la Universidad. Asimismo, se gestionó la entrega de 626 licencias de EndNote, herramienta que apoya la organización y gestión bibliográfica, junto con 297 licencias de Compilatio, software orientado a la detección de similitud de textos.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Durante el periodo se digitalizaron y editaron un total de 5.843 páginas correspondientes a distintos documentos del acervo bibliográfico. La mayor parte provino de la Revista Atenea, con 5.346 páginas, seguida por 394 páginas de libros para préstamo interbibliotecario, 77 páginas del libro del concurso de cómics y 26 páginas de la revista Zig-Zag. Este trabajo contribuye a la preservación digital y a la ampliación del acceso en línea a colecciones de valor histórico, académico y cultural.

Se realizó la carga de 264 artículos a la plataforma OJS, correspondiente a la revista Atenea. Esta labor permitió avanzar en la actualización y disponibilidad en línea de sus contenidos, favoreciendo la difusión del conocimiento y el acceso a la producción científica y académica publicada en esta revista de larga trayectoria.

En el marco del desarrollo del proyecto INCA 210004 “Ciencia Abierta en la Universidad de Concepción: Creando Cultura y Democratizando la Ciencia”:

- a) La Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo junto a Bibliotecas UdeC impulsaron la aplicación de una encuesta destinada a conocer el estado de conocimiento y aplicación de los principios de *Ciencia Abierta* en la comunidad universitaria.
- b) Se realizó el “I Seminario Produciendo ciencia desde el sur del mundo. Ciencia abierta: herramientas y desafíos”, los días 18 y 19 de enero en dependencias de la Biblioteca Central.
- c) Se realizó diagnóstico, a través de un cuestionario, de las competencias en gestión de datos y ciencia abierta del personal de bibliotecas, el cual fue respondido por 28 personas. El corte final se hizo el día 29 de marzo de 2023.
- d) Se realizó el lanzamiento del Repositorio de Preprints, Repositorio de Libros y de la Plataforma de perfil de autores.
- e) Los días 16 y 17 de noviembre se realizó el II Seminario “Produciendo ciencia desde el sur del mundo. Ciencia Abierta: herramientas y desafíos”, organizado por las Universidades de Concepción, Los Lagos y Católica de la Santísima Concepción.

En el año 2023, el Archivo Luis David Cruz Ocampo, (ALDCO) incrementó su acervo con la creación del nuevo Fondo 009 ICh –Instituciones Chilenas, el que a su vez está dividido jerárquicamente en el Subfondo CGC – Cuerpo de Gendarmes para las Colonias, subdividido en la Serie CHT – Capitán Hernán Trizano.

Paralelamente también se creó la nueva Serie EMG - Enrique Molina Garmendia dependiente del Fondo 005 PD – Personas Destacadas, Subfondo UDEC – Universidad de Concepción, en la cual se ingresaron 5 Subseries de Correspondencia Emitida (CE) por don Enrique entre los años 1920 y 1959 (132 cartas en total) y 3 Subseries de Correspondencia Recibida (CR) por él, entre los años 1915 y 1922 (64 cartas en total).

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Complementariamente, la Serie IGG - Ignacio González Ginouvés, se continuó incrementando con 5 Subseries ordenadas cronológicamente desde el año 1962 a 1966.

Finalmente, en relación con el control de Autoridades en ALDCO, este año, se crearon 41 nuevos puntos de acceso de nombres personales y corporativos bajo las pautas ISAAR (CPF).

En el marco de la ejecución del segundo y tercer semestre del Fondo Concursable de Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción, VRIMFI2212 “Desarrollo e implementación de un Plan de Vinculación con el Medio de Bibliotecas UdeC”, con fecha de inicio septiembre de 2022. Bibliotecas UdeC ha desarrollado con éxito las actividades dirigidas hacia la comunidad escolar, por medio de recorridos guiados y otorgando competencias en el uso y manejo de una biblioteca universitaria. Se realizó exitosamente la BiblioCon: Encuentro de cómics, animé y cultura geek en la biblioteca, instancia de esparcimiento la cual incorporó 45 stands de emprendedores de la zona y 15 stands de estudiantes. En esta jornada, además se impartieron 4 talleres abiertos a toda la comunidad. A la fecha, se ha recurrido a \$2.719.935.- de los fondos entregados por la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

II. ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

a. Actividades y/o proyectos de extensión

NOMBRE ACTIVIDAD: **“Lanzamiento de Fondo Mapas y Planos del Archivo Luis David Cruz Ocampo”**

Fecha de realización: 04 de enero

Número de participantes presenciales: 62

Número de participantes vía streaming: 97

Descripción actividad: La ceremonia, contó con la presencia de autoridades universitarias, académicos y parte del equipo de la biblioteca. En tanto, la actividad estuvo marcada por la presentación del fondo a cargo de la Bibliotecóloga María Hilda Ramos y por el Decano de la FAUG, Dr. Leonel Pérez, quien a través de su mirada académica y de investigador, relevó la importancia de esta fuente documental.

NOMBRE ACTIVIDAD: **“I Seminario Produciendo Ciencia desde el sur del mundo. Ciencia abierta: herramientas y desafíos”**

Fecha de realización: 18 y 19 de enero

Número de participantes: 125

Descripción actividad: La Universidad de Concepción, Universidad de Los Lagos y la Universidad Católica de la Santísima Concepción se unen para promover la reflexión acerca de cómo la Ciencia Abierta impacta en las instituciones de educación superior, junto a las herramientas necesarias para su implementación en universidades. Actividad que se desarrolla en el marco de la ejecución del Programa de Innovación de Educación Superior (InES) Ciencia Abierta, financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Actividad bienvenida. “Stand informativo en Biblioteca Central”**

Fecha de realización: 06 al 24 de marzo

Número de participantes: 750 estudiantes

Descripción actividad: Stand dispuesto en acceso de la Biblioteca Central, para recibir estudiantes de primer año con el objetivo de orientarles en el uso y funcionamiento de la biblioteca.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: **“Exposición Mujeres Destacadas”**

Fecha de realización: 08 de marzo

Número de participantes: 800

Descripción actividad: Exposición conmemorativa en el Día Internacional de la Mujer. Muestra de mujeres destacadas en diferentes aspectos que tuvieron alguna relación con la Universidad de Concepción.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Actividad de bienvenida. “Feria de Bienvenida Generación 2023”**

Fecha de realización: 29 de marzo

Número de participantes: 340

Descripción actividad: Feria de bienvenida, organizada por la DISE, para estudiantes de primer año. Instancia que permite dar a conocer los servicios y actividades que entrega la universidad en sus distintas áreas.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Actividad de bienvenida. “Torneo Catán en Bibliotecas UdeC”**

Fecha de realización: 29, 30 y 31 de marzo

Número de participantes: 28

Descripción actividad: Como parte de las actividades de bienvenida al año académico 2023, Bibliotecas UdeC organizó torneo el cual se llevó a cabo en las bibliotecas de las facultades de Ciencia Físicas y Matemáticas, y Medicina.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Mes del libro. “VI Concurso de marcapáginas. Las 4 estaciones de la biblioteca”**

Fecha de realización: 30 de marzo al 28 abril

Número de participantes: 1

Descripción actividad: Concurso dirigido a estudiantes de pre y post grado, que busca hacer partícipe a las y los estudiantes en la difusión visual de elementos representativos de la biblioteca, como lo es un marcapáginas.

Ganadora: Stephanie Urrea Escares, estudiante de Bioingeniería.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Mes del libro. “Concurso mi mascota viral literaria”**

Fecha de realización: 31 de marzo al 28 de abril

Número de participantes: 4

Descripción actividad: Concurso dirigido a toda la comunidad universitaria, en el cual se decepcionan fotografías de mascotas caracterizadas de personajes literarios.

Ganadora: Arantxa Natasha Urrutia Noche, estudiante.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes de Libro. “Historia de una biblioteca: una historia social de la cultura”

Fecha de realización: 03 de abril

Número de participantes: 112

Descripción actividad: En el marco del Mes del Libro, se recibió la visita del actual Premio Nacional de Historia, Dr. Rafael Sagredo, quien expuso sobre el rol de las bibliotecas y su aporte en la historia social de la cultura.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Concurso ¡Juntando piezas!”

Fecha de realización: 03 al 28 de abril

Número de participantes: 111

Descripción actividad: Armar de forma colaborativa un puzle, quienes participan concursan en el sorteo del puzle.

Ganadora: Catalina Sandoval Mansilla, estudiante de Antropología.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Stand libro libre”

Fecha de realización: 14, 21 y 28 de abril

Cantidad de ejemplares liberados: 1873

Número de participantes: 750

Descripción actividad: La colección general de la Biblioteca Central realiza donación de libros a sus estudiantes. Los títulos donados, corresponden a ediciones antiguas, que han sido reemplazados por ediciones actualizadas tanto impresas como digitales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Jornadas de Literatura Medieval y Ciencia Ficción”

Fecha de realización: 14 de abril

Número de participantes: 2000

Descripción actividad: La biblioteca invita a vivir una experiencia única en un evento lleno de historia, cultura y entretenimiento para toda la comunidad. La jornada incluye Charlas de literatura medieval para explorar el fascinante mundo de caballeros, castillos y leyendas; Feria Medieval y paseo de Artesanos, con productos únicos inspirados en la época; Expositores culturales que transportan a la Edad Media con sus conocimientos y arte; Concurso de disfraces medievales; Espectáculos en vivo, con música de la época; Actividades interactivas para todas las edades, desde demostraciones de arquería hasta combates recreativos.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Colecta libro infantiles”

Fecha de realización: 03 al 28 de abril

Número de libros recolectados: 172 ejemplares

Descripción actividad: La biblioteca de la facultad de Arquitectura, Geografía y Urbanismo organiza la colecta de libros infantiles para ir en ayuda de la Escuela Básica Caleta del Medio de Coliumo.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. Primer concurso de Microrrelatos Bibliotecas UdeC, Campus Los Ángeles

Fecha de realización: 17 de abril – mayo

Número de participantes: 12

Descripción actividad: Concurso organizado por la Biblioteca de campus Los Ángeles, el cual busca explorar mundos distópicos en los que la tecnología, la ciencia y el poder alteran la sociedad de maneras inimaginables.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. Taller: Imagen y palabra: cadáver exquisito, caligramas y collages”

Fecha de realización: 20 de abril

Número de participantes: 48

Descripción actividad: Actividad de carácter gratuita, abierta a toda la comunidad, organizado por la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Arte e impartido por la académica de la misma Facultad, Pilar López Rivera.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Rol literario”

Fecha de realización: 20 de abril

Número de participantes: 45

Descripción actividad: El edificio de la Biblioteca Central abre sus puertas a la comunidad. Se realizan tours guiados y se dispone de muestra que considera hitos relevantes que ha surgido durante los 50 años desde la inauguración del edificio.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Visita al colegio Yire”

Fecha de realización: 21 de abril

Número de participantes: 100

Descripción de la actividad: Se realizó una muestra de libros de literatura: cómic, literatura de Chile, juegos de mesa y además se hizo un taller de recursos de biblioteca para los alumnos de 3º y 4º medio.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. Coloquio “Cómo ordenar una biblioteca: el autor, el lector y el bibliotecario” & “Micro-relatos utópicos-distópicos: Lab de escritura creativa”

Fecha de realización: 24 de abril

Número de participantes: 24

Descripción de la actividad: Instancia organizada por la Biblioteca del campus Los Ángeles, inspirada en el texto “Cómo ordenar una biblioteca de Roberto Calasso”. Actividad que permitió la reflexión sobre la relación entre autor, lector y bibliotecario en la dinámica de creación y acceso al libro. En paralelo se llevó a cabo un laboratorio de escritura creativa literaria. Invitada, Dra. Carolina Muñoz.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Charla SADEL: Evolución del Derecho de Autor y la Organización de Escritora/es en la Defensa de sus Derechos Intelectuales”

Fecha de realización: 24 de abril

Número de participantes: 26

Descripción actividad: En el marco del Mes del Libro, Bibliotecas UdeC y la Sociedad del Derecho de las Letras (SADEL) invitan a la charla “Evolución del Derecho de Autor y la Organización de Escritora/es en la Defensa de sus Derechos Intelectuales”, dictada por el director general de SADEL, Sr. Cristián Elgueta J. La instancia aborda la importancia de la protección de los derechos de autor, su evolución a lo largo del tiempo y el rol de las organizaciones en la defensa de los derechos intelectuales de escritores y creadoras/es.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Compartiendo tu libro favorito junto al Grupo Literario Azul”

Fecha de realización: 25 de abril

Número de participantes: 23

Descripción actividad: Actividad organizada por la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Ambientales – Centro EULA que invita a compartir a través de los libros y del encuentro.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Cuenta cuentos Pedrito, el conejo travieso”

Fecha de realización: 25 de abril

Número de participantes: 40

Descripción actividad: Cuenta cuentos Pedrito, el conejo travieso, es una actividad organizada por la biblioteca del campus Chillán, con la participación de los niños y niñas del jardín infantil Pequeñitos UdeC del campus.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. Conversatorio: Café, libros y sexualidad"

Fecha de realización: 26 de abril

Número de participantes: 36

Descripción actividad: Espacio de diálogo y reflexión donde la literatura se convierte en punto de partida para abordar temas de sexualidad saludable, responsable y segura. Oportunidad para compartir, aprender y derribar mitos en un ambiente abierto y respetuoso. Actividad organizada por la Biblioteca de la Facultad de Medicina y la Organización de Matronería Comunitaria OMAC.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. "Presentación de libro: Dedoscopio, astronomía inclusiva"

Fecha de realización: 27 de abril

Número de participantes: 31

Descripción actividad: Presentación de libro "Dedoscopio", proyecto que busca entregar astronomía a personas que viven en situación de discapacidad visual. Actividad organizada por la Biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. "Conversatorio: Experiencias literarias en las aulas. La mujer en la ciencia"

Fecha de realización: 28 de abril

Número de participantes: 26

Descripción actividad: La Biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas ofrece un espacio de diálogo y reflexión sobre la representación de las mujeres en la literatura científica y su impacto en la educación. Actividad abierta a toda la comunidad.

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. "Charla: El libro ilustrado como producción artística"

Fecha de realización: 28 de abril

Número de participantes: 31

Descripción actividad: La Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Arte a la charla "El libro ilustrado como producción artística", a cargo del académico e ilustrador Claudio Romo Torres. Esta instancia, organizada en el marco de las actividades conmemorativas del Mes del Libro, explorará el libro ilustrado como una expresión artística, abordando su proceso creativo y su relevancia en el ámbito cultural y editorial. ¡Una oportunidad imperdible para descubrir la fusión entre arte y literatura!

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Mes del libro. “Presentación del libro: La gran Aventura del conocimiento”

Fecha de realización: 05 de mayo

Número de participantes: 48

Descripción actividad: La Biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas organiza la firma y presentación del libro: *La gran aventura del conocimiento*, junto a las autoras Leslie Jiménez y Constanza Rojas, este libro de divulgación, invita a redescubrir las matemáticas y su conexión con diversas áreas de la vida cotidiana.

NOMBRE ACTIVIDAD: “Tarde Lúdica en Facultad de Medicina”

Fecha de realización: 15 de mayo

Número de participantes: 48

Descripción actividad: La Biblioteca de Medicina con la colaboración de la agrupación “La madriguera UdeC” organizan una tarde lúdica ambientada en temática de “la plaga”.

NOMBRE ACTIVIDAD: Feria de emprendimiento funcionarios UdeC

Fecha de realización: 18 de mayo

Número de participantes presenciales: 100

Descripción actividad: Se invitó a todos los funcionarios del campus Chillán que tuviesen emprendimientos, y se realizó una muestra de sus trabajos. Se presentaron joyas de cerámica en frío, manualidades de libretas, utensilios de madera, plantas, dulces (tartaletas, pie de limón, galletas), estampados en loza, poleras, manteles.

NOMBRE ACTIVIDAD: Día de los Patrimonios. “Viaja a la biblioteca universitaria del siglo XX”

Fecha de realización: 27 de mayo

Número de participantes: 470

Descripción actividad: El edificio de la Biblioteca Central abre sus puertas a la comunidad e invita a revivir, recordar y conocer las bibliotecas de la segunda mitad del siglo XX, por medio de artefactos de la época que aún se conservan en las dependencias de las Bibliotecas.

NOMBRE ACTIVIDAD: “Taller autoras chilenas: una genealogía de la escritura femenina en Chile”.

Fecha de realización: 19 de julio

Número de participantes: 40

Dirigido a: Comunidad UdeC

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Invitada: Amanda Teillery

Descripción actividad: En el marco de la recientemente inaugurada colección autoras, se invita a recorrer las trayectorias y aportes de escritoras nacionales a lo largo de la historia, visibilizando sus voces, contextos y temáticas. A través de una aproximación crítica y reflexiva, se propone reconocer la riqueza y diversidad de la producción literaria de mujeres en Chile, estableciendo conexiones entre distintas generaciones de autoras y sus expresiones culturales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller Dibuja tu comic. BiblioCon.

Fecha de realización: 10 de agosto

Número de participantes: 13

Invitado: Eladio Lagos

Descripción actividad: taller diseñado para niñas y niños que deseen dar sus primeros pasos en el mundo del cómic. A través de actividades lúdicas y creativas, aprenderán a inventar personajes, crear historias y dibujar sus propias viñetas. Actividad realizada bajo el alero del proyecto de Fondos Concursables de Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción.

NOMBRE ACTIVIDAD: Charla Pepo es de Conce. BiblioCon.

Fecha de realización: 10 de agosto

Número de participantes: 15

Invitado: Luis Yáñez

Descripción actividad: “Pepo es de Conce” invita a conocer la vida y obra de René Ríos Boettiger, más conocido como Pepo, creador del icónico personaje Condorito. A través de un recorrido por su trayectoria, se destacará su vínculo con la ciudad de Concepción, su influencia en la cultura popular chilena y el legado que dejó en el humor gráfico y la historieta nacional. Actividad realizada bajo el alero del proyecto de Fondos Concursables de Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller Desde el guion a la página de un cómic. BiblioCon.

Fecha de realización: 11 de agosto

Número de participantes: 20

Invitado: Alan Robinson

Descripción actividad: Introducción práctica al proceso creativo de la narrativa gráfica, desde la escritura del guion hasta su traducción visual en una página de cómic. A través de ejercicios teóricos y prácticos, los y las participantes explorarán elementos fundamentales como el desarrollo de personajes, la estructura de la historia, el diseño de viñetas y el ritmo

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

narrativo. Actividad realizada bajo el alero del proyecto de Fondos Concursables de Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción.

NOMBRE ACTIVIDAD: Charla Comenzar a escribir y dibujar cómics. BiblioCon.

Fecha de realización: 11 de agosto

Número de participantes: 18

Invitada: Elisa Etcheverría

Descripción actividad: Instancia pensada para quienes quieren iniciarse en el mundo del cómic, combinando la escritura creativa con el lenguaje visual. A través de una conversación cercana y dinámica, se entregarán herramientas básicas para desarrollar ideas, personajes y tramas propias. Actividad realizada bajo el alero del proyecto de Fondos Concursables de Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción.

NOMBRE ACTIVIDAD: “Taller feminismo en Chile: un recorrido por la historia del movimiento en Chile”

Fecha de realización: 16 de agosto

Número de participantes: 39

Dirigido a: Comunidad UdeC

Descripción actividad: En el marco de la recientemente inaugurada colección autoras, el taller ofrece una mirada introductoria y reflexiva sobre las distintas etapas, luchas y transformaciones del movimiento feminista en el país. A través de un recorrido histórico y contextualizado, se abordan los hitos más relevantes, sus principales figuras, demandas y formas de organización, desde los orígenes hasta las expresiones contemporáneas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller Literario La Hidra

Fecha de realización: inicio 21 agosto a diciembre 2023

Número de participantes presenciales: 12 aproximado en cada sesión, cada sesión se realiza 1 vez por semana de 18:10 a 19:30

Descripción actividad: Jornadas organizadas por la biblioteca de campus Chillán, donde se selecciona un estilo literario (romántico/ terror/ ciencia ficción/ humor), se comparten algunos fragmentos representativos de obras del género, y se discute y analiza lo leído desde mirada de cada participante. Al final de cada sección se recomienda un título de estilo literario trabajado en el taller.

NOMBRE ACTIVIDAD: Segundo Concurso de cómics

Fecha de realización: 26 de septiembre al 31 de octubre

Número de participantes: 8



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Descripción actividad: Concurso dirigido a estudiantes de pre y post grado a mostrar su talento y creatividad.

Ganadores: Categoría mejor guion: Leonardo Quitral Concha, estudiante de Artes Visuales / Categoría mejor ilustración: Francisco Cerda Millán, estudiante de Artes Visuales / Mención honrosa: Maximiliano Osses Valenzuela, estudiante de postgrado Ingeniería Civil

NOMBRE ACTIVIDAD: **Club de lectura y escritura: manga & comics**

Fecha de realización: 03 de octubre

Número de participantes: 26

Descripción actividad: instancia donde se explorará un mundo lleno de narrativas fascinantes y creatividad. Organiza Biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Semana del Acceso Abierto Chile 2023. Prácticas de ciencia abierta en instituciones de educación superior.**

Fecha de realización: 03 al 05 de octubre

Número de participantes: 180

Descripción actividad: Actividad en línea, organizada de manera conjunta entre la Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, y Universidad de Concepción, y que invitan a compartir e intercambiar las experiencias, éxitos y desafíos en el proceso de adopción de las prácticas de ciencia abierta.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Principios básicos de archivística**

Fecha de realización: 05 de octubre

Número de participantes: 27

Descripción actividad: en el marco del 1er Seminario de Patrimonio Educativo: Liceos emblemáticos de Chile, se desarrolló el taller, donde estudiantes de Instituto Nacional (Santiago), Liceo Gregorio Cordovez (La Serena) y Liceo Enrique Molina (Concepción) participaron en el taller que abordó la descripción archivística mediante fichajes, limpieza, digitalización y conservación de materiales bibliográficos y documentos de archivos. Organiza, Sala Chile.

NOMBRE ACTIVIDAD: **Taller de autocuidado: técnicas de relajación en la biblioteca**

Fecha de realización: 10 de octubre

Número de participantes: 26

Descripción actividad: Oportunidad para aprender a manejar el estrés y cuidar del bienestar emocional. Organiza Biblioteca de Medicina.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: Acariciando el bienestar: CanoTerapia en la Biblioteca CFM

Fecha de realización: 18 de octubre

Número de participantes: 37

Descripción actividad: Esta actividad busca reducir el estrés, promover la calma y fortalecer el autocuidado, especialmente en periodos académicos de alta exigencia. Una instancia que une lectura, contención emocional y compañía peluda.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller Género ¿realidad o ficción?

Fecha de realización: 25 de octubre

Número de participantes: 17

Modalidad: en línea

Dirigido a: Comunidad UdeC

Descripción actividad: En el marco de la recientemente inaugurada colección autoras, el taller propone un espacio de reflexión y diálogo en torno a las construcciones sociales y culturales del género. La actividad invita a cuestionar lo que entendemos por “femenino” y “masculino”, promoviendo una mirada crítica, inclusiva y libre de prejuicios.

NOMBRE ACTIVIDAD: Feria Puertas Abiertas

Fecha de realización: 26 de octubre

Número de participantes: 700

Lugar: Hall Biblioteca Central

Descripción actividad: instancia que permite que futuros postulantes a la educación superior puedan conocer las instalaciones y servicios que ofrecen las bibliotecas.

NOMBRE ACTIVIDAD: Charla día de la preservación digital. El uso de Archivemática y herramientas para la preservación digital.

Fecha de realización: 02 de noviembre

Invitado: Claudio Escobar Arriagada

Número de participantes: 54

Modalidad: Streaming

Descripción actividad: Este evento virtual tiene por objetivo promover y conocer el uso de Archivemática, junto a otras herramientas para preservar el acceso a largo plazo de los contenidos digitales.

NOMBRE ACTIVIDAD: Taller Origami Sostenible: Creaciones navideñas con reciclaje

Fecha de realización: 07 de diciembre

Número de participantes: 17

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Descripción actividad: Actividad organizada por la biblioteca de Ciencias Físicas y Matemáticas que, a través del arte del plegado de papel, las y los participantes crearon decoraciones navideñas utilizando materiales reutilizados, promoviendo así el cuidado del medio ambiente y la reutilización con sentido.

NOMBRE ACTIVIDAD: Visitas. Recorriendo la Biblioteca Central

Fecha de realización: marzo – diciembre

Número de participantes: 1710

Descripción actividad: Recorridos guiados por dependencias del edificio de la Biblioteca Central, orientado a principalmente a establecimientos educacionales.

b. Asistencia Técnica

Responsable/s: Carla Silva y Catalina Cifuentes

Título de la actividad: Tercera jornada de actualización de Bibliotecas

Beneficiario: Personal profesional y oficial de bibliotecas de los 3 campus.

Solicitante: Dirección de Bibliotecas

Asistentes: 42

Período de realización: 20 de enero

Responsable/s: Norka Carreño y Ema Rosas

Título de la actividad: Taller de Limpieza Mecánica de Diarios

Beneficiario: Personal profesional y oficial de bibliotecas del campus Concepción

Solicitante: Proyecto British Library

Asistentes: 15

Período de realización: 16 de agosto

Responsable/s: Empresa proveedora de scanner

Título de la actividad: Taller de digitalización y uso de scanner

Beneficiario: Personal profesional y oficial de bibliotecas del campus Concepción

Solicitante: Proyecto British Library

Asistentes: 20

Período de realización: 12 de septiembre

Responsable/s: Ema Rosas

Título de la actividad: Taller de AtoM

Beneficiario: estudiantes y profesionales de AFUDEC y Pinacoteca

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Solicitante: AFUDEC

Asistentes: 15

Período de realización: 16 de noviembre

c. Formación continua

Nombre: Plan de Datos

Relata: Dra. Lourdes Feria Basurto

Tipo: presencial

Fecha: 17 de enero

N° participantes: 33

Dirigido a: académicos, investigadores, profesionales vinculados a proyectos de investigación y estudiantes de postgrado UdeC.

Objetivo: ofrecer soluciones y recomendaciones técnicas, para la organización y difusión de datos asociados a proyectos de investigación de todas las disciplinas (ciencias básicas, aplicadas, sociales, artes y humanidades).

Nombre: Taller Búsqueda y Recuperación de Información

Relata: Bibliotecóloga, Carla Silva Picón

Tipo: presencial

Fecha: abril, mayo y octubre

N° participantes: 172 estudiantes

Dirigido a: estudiantes de 3er y 4to año de establecimientos educacionales

Objetivo: Proporcionar conocimientos básicos para familiarizarse con el funcionamiento de una biblioteca y adquirir estrategias efectivas de búsqueda y recuperación de información, utilizando como referencia las colecciones digitales e impresas de Bibliotecas UdeC.

Nombre: Métodos bibliométricos de apoyo a la investigación. *Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.*

Relata: Rodrigo Cortés

Tipo: presencial

Fecha: 19 de abril

N° participantes: 37

Dirigido a: personal de Bibliotecas UdeC

Objetivo: actualizar los conocimientos sobre el funcionamiento del ecosistema de investigación dentro de las bibliotecas.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Nombre: Ciclo: Ciencia abierta, buenas prácticas y la biblioteca como laboratorio de datos.

Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.

Relata: Lourdes Feria Basurto

Tipo: en línea

Fecha: 20 horas, distribuidas en 5 sesiones: 08, 12, 15, 22, y 26 de mayo

N° participantes: 31

Dirigido a: personal de Bibliotecas UdeC

Objetivo: Ofrecer soluciones y recomendaciones para posicionar a la biblioteca académica como referente y fuente de información en el ecosistema de la Ciencia Abierta, a fin de apoyar el trabajo de los académicos de todas las disciplinas.

Nombre: Data breakfast. Ciencia Abierta. El Plan de Datos. Política ANID. Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.

Relata: Rodrigo Cortés, Paula Díaz y Rodrigo Espinoza

Tipo: presencial

Fecha: 03 de agosto

N° participantes: 20

Dirigido a: académicos e investigadores UdeC Facultad Ciencias Físicas y Matemáticas

Objetivo: Relevar la importancia y los alcances del uso de datos abiertos en nuestras investigaciones, así como su impacto en la ciencia abierta, el plan de gestión de datos y política ANID.

Nombre: Data breakfast. Ciencia Abierta. El Plan de Datos. Política ANID. *Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.*

Relata: Rodrigo Cortés, Paula Díaz y Rodrigo Espinoza

Tipo: presencial

Fecha: 04 de agosto

N° participantes: 7

Dirigido a: académicos e investigadores Departamento de Ciencias de la Educación de Facultad de Educación

Objetivo: Relevar la importancia y los alcances del uso de datos abiertos en nuestras investigaciones, así como su impacto en la ciencia abierta, el plan de gestión de datos y política ANID.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Nombre: Data breakfast. Ciencia Abierta. El Plan de Datos. Política ANID. Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.

Relata: Valentina Parra, Catalina Cifuentes y Naomi Castro

Tipo: presencial

Fecha: 16 de agosto

N° participantes: 10

Dirigido a: académicos e investigadores Departamento de Educación Física de la Facultad de Educación

Objetivo: Relevar la importancia y los alcances del uso de datos abiertos en nuestras investigaciones, así como su impacto en la ciencia abierta, el plan de gestión de datos y política ANID.

Nombre: Data breakfast. Ciencia Abierta. El Plan de Datos. Política ANID. Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.

Relata: Valentina Parra, Catalina Cifuentes y Naomi Castro

Tipo: presencial

Fecha: 21 de agosto

N° participantes: 29

Dirigido a: académicos e investigadores Departamento de Currículum de la Facultad de Educación

Objetivo: Relevar la importancia y los alcances del uso de datos abiertos en nuestras investigaciones, así como su impacto en la ciencia abierta, el plan de gestión de datos y política ANID.

Nombre: Taller plataformas y herramientas para el desarrollo de la Ciencias Abierta en la UdeC. Su realización se da en el marco del proyecto InES Ciencia Abierta, que desarrolla la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) en conjunto con la Dirección de Bibliotecas.

Relata: Paula Díaz, Rodrigo Espinoza y Eduardo Montaner

Tipo: presencial

Fecha: 25 de octubre

N° participantes: 12

Dirigido a: investigadores del Proyecto InES de Género

Objetivo: dar a conocer las diferentes plataformas y herramientas que posee la Universidad para el desarrollo de la Ciencia Abierta.

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

d. Actividades bidireccionales con el medio.

Fecha	Tipo	Nombre de la actividad	Dirigido a	Número de Participantes/ Visualizaciones
9 de junio	Presencial	1° Coloquio de Archivos	Bibliotecarios, archiveros, historiadores, investigadores y estudiantes de postgrado	56
16 de mayo	Presencial	Muestra "Lo que el agua se Llevó"	Comunidad en general	350
10 y 11 de agosto	Presencial	BiblioCon: Encuentro de cómics, animé y cultura geek en la biblioteca.	Comunidad en general	3500
23 de agosto	Presencial	Muestra La Moneda desde el Sur.	Comunidad en general	200
25 agosto	Presencial	Taller Fabricación Acuarelas Botánicas con residuos orgánicos	Comunidad en general	15
11 y 12 octubre	Presencial	BiblioCon: Encuentro de cómics, animé y cultura geek en la biblioteca.	Comunidad en general (LA)	700

e. Participación en seminarios.

NOMBRE ACTIVIDAD: 9° Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas

Fecha de realización: 11 de enero

Participantes: Norka Carreño y María Hilda Ramos

Panel/Ponencia: Inventario Planimétrico del Polígono Patrimonial de la Universidad de Concepción

NOMBRE ACTIVIDAD: Linked Data y BIBFRAME: el reto que todos debemos asumir

Fecha de realización: 22 de junio

Participantes: Álvaro López Bustamante

Panel/Ponencia: Modelo de BIBFRAME

Víctor Lamas 1290

Fono (56-41) 2204246

Casilla 160 C – Correo 3, Concepción, Chile



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

NOMBRE ACTIVIDAD: **II Seminario internacional de encuadernación artesanal y artística**

Fecha de realización: 24 de mayo

Participantes: María Hilda Ramos

Panel/Ponencia: Entre bibliófilos y juristas: La conservación de impresos antiguos en la Biblioteca de la Ex Escuela de Leyes de la Universidad de Concepción, Chile

NOMBRE ACTIVIDAD: **III Congreso Internacional de Bibliotecas Académicas y Especializadas, COBAES 2023**

Fecha de realización: 03 de agosto

Participantes: Álvaro López Bustamante

Lugar: Colombia

Panel/Ponencia: Modelo BIBFRAME

NOMBRE ACTIVIDAD: **Linked Data & BIBFRAME: El reto que todos debemos asumir**

Fecha de realización: 17 de agosto

Participantes: Daniela Navarrete / Álvaro López

Lugar: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Panel/Ponencia: Aspectos teóricos preliminares, necesarios para la implementación de BIBFRAME / Implementación de BIBFRAME en Bibliotecas UdeC

NOMBRE ACTIVIDAD: **World Open Library Foundation Conference, WOLFcon 2023**

Fecha de realización: 24 de agosto

Participantes: Álvaro López

Lugar: Universidad de Chicago, Estado Unidos

Panel/Ponencia: Beyond MARC: Future Proofing Your Library

NOMBRE ACTIVIDAD: **Semana del acceso abierto, 2023**

Fecha de realización: 03 de octubre

Participantes: Eduardo Montaner

Panel/Ponencia: Sociabilizando la Ciencia Abierta: Estrategia comunicacional desde el InES Ciencia Abierta de la Universidad de Concepción

NOMBRE ACTIVIDAD: **EBSCO Tech Day**

Fecha de realización: 17 de octubre

Lugar: Madrid, España

Participantes: Álvaro López



Universidad de Concepción

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

Panel/Ponencia: ¿Cómo se implementó Bibframe en la Universidad de Concepción?

NOMBRE ACTIVIDAD: BIBFRAME. Implementación en las bibliotecas de la Universidad de Concepción

Fecha de realización: 20 de diciembre

Modalidad: streaming

Participantes: Álvaro López

Panel/Ponencia: Implementación de Bibframe en las Bibliotecas de la Universidad de Concepción

f. Estadística de formación

Número de asistentes de pregrado a actividades de formación	4014
Número de asistentes de postgrado actividades de formación	884
Número de académicos asistentes a actividades de formación	245
Número de carreras/programas que recibieron actividades de formación	107

g. Bibliotecas UdeC en medios de comunicación

Total, de registros: 81 apariciones

Tipo de medio:

- Portal institucional / web: mayoría absoluta (más de 80%).
- Radio UdeC: varias menciones (entrevistas, réplicas)
- TV (TVU y TVN): apariciones destacadas, sobre todo en programas y notas de prensa.
- Prensa (El Sur, Diario Concepción, La Tribuna, CBC Magazine): varias notas.

Origen:

- Interna (Universidad de Concepción): predomina (70% aprox.)
- Externa (otros medios / universidades): aprox. 30%

Tono:

- Positivo: más del 90%.